

## INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Concursul Național de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu”  
Etapa de sector, 7 februarie 2004  
Clasa a X-a

### Subiectul I (50 puncte):

Realizează un eseu structurat de minimum trei pagini cu tema „Particularități ale povestirii ca formă specifică de comunicare artistică”.

În realizarea eseului vei avea în vedere:

- *apariția și specificul prezenței în narațiune a naratorului / naratorilor și relația dintre narator și receptor*
- *teme, motive și imagini prezente în organizarea și structurarea discursului epic*
- *tehnici și procedee ale narării: așteptarea frustrată, pauza narativă etc.*
- *caracterul de exemplaritate al faptelor prezentate.*

Notă! Pentru conținutul eseului vei primi 28 de puncte, iar pentru calitatea redactării (organizarea ideilor, utilizarea limbii literare, calitatea analizei și a argumentării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație etc.) vei primi 22 de puncte.

### Subiectul al II-lea (40 puncte):

Citește cu atenție următorul text:

„Fost-a împărat odată și trei fete el avea,  
Cât puteai privi la soare, da' la ele ca mai ba.  
Una decât alta este mai frumoasă de poveste,  
Dar din ele-acuma două mai era cum mai era,  
Nu că doar ai pute spune cum c-a fost așa ș-așa,  
Nici o vorbă de poveste, cer cu stele presărat  
Nu ajung la frumuseța astor fete de-mpărat.  
Dar deși nu-ți poți da vorba despre ele cu cuvântul,  
Mintea tot le-atinge umbra, ochii lor i-ajunge gândul,  
Dar de cea mai mijlocie nici un gând să n-o măsoare,  
E o floare de pe mare, cine-i cată-n față moare.  
Mulți feciori de împărați, de războinici lăudați  
Le-au cerut ca s-o li-o deie, ca cu chipul de femeie  
Să-mpodoabe c-o icoană viața lor cea năzdrăvană,  
Da-mpăratul nici gândește să li deie-așa comoară,  
Ale casei lui mai mândre și mai tainice odoară.”

(Mihai Eminescu, **Călin Nebunul**)

Redactează, pe baza textului de mai sus, răspunsuri pentru fiecare dintre următoarele cerințe:

- I.1. Fragmentul dat este partea de început a unui text literar. Precizează, prin identificarea a două argumente, cărei specii și cărui gen aparține fragmentul.
  2. Extrage din text patru abateri de la normele limbii literare. Dă o explicație acestor abateri.
  3. Găsește sinonime sau construcții sinonimice contextuale pentru următoarele cuvinte și expresii:
    - „ca mai ba”; „mai era cum mai era”; „așa ș-așa”; „nu-ți poți da vorba”; „odoară”
- II. (15p.) Comentează în circa 10 rânduri versurile: „Nici o vorbă de poveste, cer cu stele presărat / Nu ajung la frumuseța astor fete de-mpărat”
- III. (15p.) Scrie un text de cel puțin 10 rânduri despre motivul *femeii-icoană*, așa cum

se evidențiază el fragmentul dat.

**Din oficiu – 10 puncte**

*Notă! Ordinea integrării cerințelor de la eseu în cuprinsul lucrării este la alegere*